



Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

ПОЛОЖЕНИЕ О ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ «ОТКРЫТЫЙ УРОК» 2009/2010 учебного года

Сайт фестиваля "Открытый урок": <http://festival.1september.ru>

Электронная почта: festival@1september.ru

Телефоны Оргкомитета: (499) 249-52-53

Почтовый адрес: 121165, Москва, ул. Киевская, д. 24,
«Первое сентября», Оргкомитет Фестиваля
«Открытый урок»

УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЕЙ ПРОШЛЫХ ЛЕТ: КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Этот раздел касается участников Фестиваля «Открытый урок» прошлых лет, которые хотят принять участие в очередном Фестивале.

Просим вас обратить внимание на следующее:

- 100% скидка на оплату оргвзноса теперь предоставляется всем членам Педагогического клуба «Первое сентября» и тем, кто в 2008/2009 учебном году принимал участие в проектах «Открытый урок» и/или «Портфолио» и/или обучался на курсах Педагогического университета «Первое сентября». Для получения указанной скидки при подаче заявки необходимо указать номер клубной карты или идентификатор участника проекта.

- Книги (сборники тезисов) теперь будут высылаться по желанию и за отдельную плату. Стоимость комплекта книг (включая стоимость доставки) — 290 руб. Счета на получения книг отправляются с первым комплектом документов в ответ на заявку. При желании получить книги указанные счета необходимо оплатить до 31 января 2010 г.

Использовать квитанции на оплату прошлых лет нельзя.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И КЛЮЧЕВЫЕ СРОКИ

1.1. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2009/2010 учебного года (далее — Фестиваль) проводится Издательским домом «Первое сентября» с целью представления и популяризации педагогического опыта работников образования — учителей, администраторов, работников дошкольных учреждений, психологов и т.д. В Фестивале могут принимать участие физические лица (педагоги).

1.2. Фестиваль проводится с 1 июля 2009 г. по 30 июня 2010 г. Каждый, кто имеет намерение принять участие в Фестивале, должен отправить в адрес Оргкомитета заявку установленного образца (формы заявок публикуются в газетах Издательского дома «Первое сентября», электронную форму заявки можно заполнить на сайте Фестиваля). Заявки на участие принимаются с 1 июля по 15 декабря 2009 г. (прием заявок на сайте прекращается 15.12.2009 в 18.00, дата отправки «бумажных» заявок фиксируется по почтовому штемпелю предприятия отправителя). Заявки на участие направляются в Оргкомитет по обычной («бумажной») почте простыми почтовыми отправлениями или подаются в электронной форме на сайте Фестиваля <http://festival.1september.ru>.

1.3. Материалы участников Фестиваля принимаются до 31 января 2010 г. (по дате на почтовом штемпеле предприятия отправителя). Материалы направляются в Оргкомитет посредством обычной («бумажной») почты простыми отправлениями, бандеролями или посылками. Формат представления материалов должен строго соответствовать Техническим требованиям, которые являются неотъемлемой частью настоящего Положения.

1.4. По мере поступления и обработки материалы публикуются на сайте Фестиваля в Интернете: <http://festival.1september.ru>. По завершению обработки всех поступивших в срок материалов формируется комплект итоговых материалов Фестиваля, включающий книги — сборники тезисов всех присланных участниками статей и DVD-диски, содержащие полнотекстовые версии всех материалов. Книги (сборники тезисов) высылаются желающим (оплатившим соответствующий счет до 31 января 2010 г.). Все участники Фестиваля получают по одному комплекту DVD-дисков, содержащих полнотекстовые версии всех материалов. Комплекты итоговых материалов рассылаются в срок до 15 ноября 2010 г.

Все участники Фестиваля будут отмечены именными дипломами и сертификатами, удостоверяющими факт публикации статей. Дипломы рассылаются в срок до 1 июня 2010 г.

1.5. Тематика материалов, представляемых участниками Фестиваля, не ограничивается, однако эти материалы должны быть отнесены по крайней мере к одному из разделов Фестиваля (один материал может быть отнесен и к нескольким разделам), носить педагогический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации. Авторские права на

материалы сохраняются за участниками Фестиваля, оргкомитет лишь предоставляет площадку для их публикации. **Ответственность за соблюдение авторских прав третьих лиц несут авторы работ**, что подтверждается авторами при заполнении сопроводительной карточки к работе. Подробнее об этом сказано в пункте «Соблюдение авторских прав третьих лиц».

В случае, если на любом этапе Фестиваля обнаруживается несоответствие работы приведенным выше положениям данного пункта, Оргкомитет блокирует работу независимо от возможности своевременно проинформировать об этом автора. Суммы, уплаченные за участие в Фестивале, при этом не возвращаются.

Разделы Фестиваля

- Преподавание математики
- Преподавание физики
- Преподавание астрономии
- Преподавание химии
- Преподавание биологии
- Преподавание географии
- Преподавание иностранных языков
- Преподавание истории
- Преподавание экономики
- Преподавание русского языка
- Преподавание литературы
- Преподавание информатики
- Преподавание экологии
- Преподавание ОБЖ
- Преподавание технологии
- Преподавание в начальной школе
- Преподавание музыки
- Преподавание МХК и ИЗО
- Администрирование школы
- Работа с родителями
- Работа с дошкольниками
- Логопедия
- Спорт в школе и здоровье детей
- Организация школьной библиотеки
- Внеклассная работа
- Общепедагогические технологии
- Классное руководство
- Школьная психологическая служба
- Социальная педагогика

1.6. Отправка материалов для участия в Фестивале подразумевает согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

1.7. Оперативная информация о ходе Фестиваля и прохождении материалов отражается на сайте Фестиваля <http://festival.1september.ru>.

1.8. Решения по всем вопросам, не отраженным явно в настоящем Положении, принимает Оргкомитет с учетом интересов участников Фестиваля.

2. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ

Неформальное описание порядка участия в Фестивале

Прежде всего хотим сделать следующее важное замечание: в формальной стороне участия в Фестивале нет ничего сложного или громоздкого. Все очень просто и прозрачно. И вас не должен пугать размер этого Положения. Мы просто стремились описать все максимально подробно, с примерами и разъяснениями. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с текстом Положения, опыт прошлых Фестивалей показывает, что 99% проблем (которых, впрочем, все равно было не так много) были вызваны тем, что участники вообще не читали Положение, а действовали исключительно по собственному разумению. И, конечно, сотрудники Оргкомитета всегда находятся на связи (телефонной и электронной) и готовы ответить на все ваши вопросы.

Один участник — один материал

Рассмотрим сначала простой и типичный случай, когда один участник хочет лично, без соавторов, опубликовать один материал. Прежде всего необходимо подать заявку и в ответ на нее получить комплект документов — персональную карточку с индивидуальным идентификатором, комплект почтовых этикеток для отправки материалов в адрес Оргкомитета, счет на оплату оргвзноса (он будет включен в комплект лишь в том случае, если участник не имеет право на 100%-ную скидку). Кроме того, в комплекте документов будут сопроводительные карточки для публикации материалов. Эти карточки имеют следующий вид:

Название материала: _____

Идентификаторы авторов

Автор 1: _____ Автор 4: _____
Автор 2: _____ Автор 5: _____
Автор 3: _____ Автор 6: _____

Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): _____

Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Преподавание математики | <input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе |
| <input type="checkbox"/> Преподавание физики | <input type="checkbox"/> Преподавание музыки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО |
| <input type="checkbox"/> Преподавание химии | <input type="checkbox"/> Администрирование школы |
| <input type="checkbox"/> Преподавание биологии | <input type="checkbox"/> Работа с родителями |
| <input type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками |
| <input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков | <input type="checkbox"/> Логопедия |
| <input type="checkbox"/> Преподавание истории | <input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экономики | <input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input type="checkbox"/> Внеклассная работа |
| <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии |
| <input type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Классное руководство |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба |
| <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика |
| <input type="checkbox"/> Преподавание технологии | |

Подписи всех авторов

Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».

Под идентификаторы авторов отводится 6 полей, поскольку согласно Положению один материал может иметь не более 6 авторов (см. п. 2.1), но, напомним, пока мы не рассматриваем случай наличия соавторов.

В рассматриваемом случае (один участник — один материал) вам понадобится всего одна карточка. Допустим, ваш идентификатор 123-123-123, а ваш материал называется «Информационные технологии на уроках географии». Тогда заполненная карточка может иметь следующий вид (слово «может» употреблено потому, что вы можете несколько иначе определить разделы, к которым относится статья):

Название материала: Информационные технологии на уроках географии

Идентификаторы авторов

Автор 1: 123-123-123 Автор 4: _____
Автор 2: _____ Автор 5: _____
Автор 3: _____ Автор 6: _____

Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123

Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Преподавание математики | <input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе |
| <input type="checkbox"/> Преподавание физики | <input type="checkbox"/> Преподавание музыки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО |
| <input type="checkbox"/> Преподавание химии | <input type="checkbox"/> Администрирование школы |
| <input type="checkbox"/> Преподавание биологии | <input type="checkbox"/> Работа с родителями |
| <input checked="" type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками |
| <input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков | <input type="checkbox"/> Логопедия |
| <input type="checkbox"/> Преподавание истории | <input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экономики | <input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input type="checkbox"/> Внеклассная работа |
| <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии |
| <input checked="" type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Классное руководство |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба |
| <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика |
| <input type="checkbox"/> Преподавание технологии | |

Подписи всех авторов

Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».

Вы готовите материал в электронном виде согласно Техническим требованиям, записываете его на два экземпляра электронных носителей. На электронных носителях необходимо написать специальным фломастером или вложить в коробочки с носителями этикетки с названием материала и вашим идентификатором. Затем вы вкладываете в письмо:

- эти носители;
- бумажную распечатку материала и тезисов к нему (один экземпляр);

- заполненную персональную карточку;
- сопроводительную карточку к материалу (образец ее заполнения приведен выше);

и отправляете письмо в Оргкомитет.

Если вам требуется оплачивать оргвзнос, сделать это необходимо не позднее отправки письма. Когда мы получим ваше письмо, присланная работа регистрируется, а мы направим вам счет за публикацию материала, который необходимо будет оплатить в течение месяца с момента получения письма. Если вы хотите получить сборники тезисов, всех присланных на текущий Фестиваль материалов, вам необходимо оплатить, присланный счет на сумму 290 руб., не позднее 31 января 2010 г.

Если вы отправили работу, а к концу апреля 2010 г. не получили счета на ее оплату, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Фестиваля для выяснения причин неполучения счета.

Информация об оплате статьи поступает к нам из банка. Все оплаченные материалы обрабатываются в соответствии с регистрационным номером (код статьи) и публикуются на сайте Фестиваля по мере готовности. Желательно в Оргкомитет Фестиваля прислать копию квитанции об оплате (обычным или электронным письмом). Квитанции об оплате оргвзноса, сборников тезисов и статьи оставляйте у себя до окончания Фестиваля.

Затем до 1 июня вам будут отправлены персональный диплом участника Фестиваля и сертификат на статью. Дипломы, помимо своего фактического назначения, выполняют важную вспомогательную функцию — в них указана информация, которая затем будет включена в книгу тезисов и на DVD (ваши фамилия, имя, отчество, название материала, место работы). Если по какой-либо причине в этой информации вы обнаружите неточности (опечатки), мы заново вышлем вам диплом и будем уверены, что в книгу и на DVD ошибки не проникнут.

И, наконец, в октябре–ноябре, в зависимости от количества участников, вы получите DVD-диски с полнотекстовыми версиями всех присланных на Фестиваль материалов и книги тезисов материалов всех участников Фестиваля (сборники тезисов высылаются тем участникам, которые изъявили желание их получить и оплатили счет на сумму 290 руб. до 31 января 2010 г.).

Один участник — два (или более) материалов

Допустим теперь, что один участник хочет опубликовать не один, а два материала. Например, вы уже отправили нам материал «Информационные технологии на уроках астрономии» и хотите отправить второй материал «Внеклассные мероприятия по физике».

Вы берете вторую сопроводительную карточку (именно на этот случай мы с самого начала отправляем избыточное количество сопроводительных карточек и почтовых наклеек) и заполняете ее следующим образом:

Название материала: Внеклассные мероприятия по физике

Идентификаторы авторов

Автор 1: 123-123-123 Автор 4: _____
Автор 2: _____ Автор 5: _____
Автор 3: _____ Автор 6: _____

Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123

Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Преподавание математики | <input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе |
| <input checked="" type="checkbox"/> Преподавание физики | <input type="checkbox"/> Преподавание музыки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО |
| <input type="checkbox"/> Преподавание химии | <input type="checkbox"/> Администрирование школы |
| <input type="checkbox"/> Преподавание биологии | <input type="checkbox"/> Работа с родителями |
| <input type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками |
| <input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков | <input type="checkbox"/> Логопедия |
| <input type="checkbox"/> Преподавание истории | <input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экономики | <input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input checked="" type="checkbox"/> Внеклассная работа |
| <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии |
| <input type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Классное руководство |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба |
| <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика |
| <input type="checkbox"/> Преподавание технологии | |

Подписи всех авторов

Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».

Далее вы записываете материал на два экземпляра электронных носителей, подписываете специальным фломастером электронные носители или вкладываете в коробочки с носителями этикетки с названием материала и вашим идентификатором. Затем вы вкладываете в письмо:

- эти носители;
- бумажную распечатку материала и тезисов (один экземпляр);
- сопроводительную карточку к материалу;

и отправляете письмо в Оргкомитет. Обратите внимание: комплектация этого письма отличается от первого лишь отсутствием персональной карточки, ее необходимо отправить с первым материалом.

Далее все происходит таким же образом, как и с первым материалом, — мы получаем ваше письмо, отправляем вам счет и т.д.

Разумеется, можно отправить и два материала сразу, одним письмом, однако мы просим в этом случае не записывать их на одни электронные носители. Помимо возможной путаницы, это снижает надежность доставки. Стоимость электронных носителей в настоящее время невелика, и мы просим выполнить это наше пожелание.

Один материал — два (или более) соавторов

Рассмотрим теперь случай, когда два участника (соавтора) хотят представить один материал, допустим, «Интегрированный урок информатика + биология по теме «Биологические процессы»». Прежде всего каждый из них должен направить индивидуальную заявку и получить по индивидуальному комплекту документов. Допустим, что соавторы получили идентификаторы 123-123-123 и 456-456-456. Возможно, кому-то (или обоим) потребуется оплатить оргвзнос за участие (например, если один из соавторов член клуба «Первого сентября» или участвовал в проектах Издательского дома прошлого года, а второй нет, то лишь второму потребуется оплатить оргвзнос). Затем соавторы готовят материал, заполняют свои персональные карточки, сопроводительную карточку к статье и комплектуют письмо в Оргкомитет следующим образом:

— два экземпляра электронных носителей (на этикетках должно быть указано название материала и идентификаторы авторов);

— бумажная распечатка материала и тезисов (один экземпляр);

— две персональные карточки;

— сопроводительная карточка к материалу.

Самое главное — внимательно заполнить сопроводительную карточку к материалу. Для этого надо, в частности, решить, на чей адрес вам удобно получить счет за публикацию материала (счет, разумеется, будет выставлен только один, и фактически каждому из соавторов публикация обойдется в половину стоимости). Допустим, вы решили, что счет удобно получить соавтору с идентификатором 123-123-123. Тогда требуется заполнить сопроводительную карточку к материалу следующим образом:

Название материала: Интегрированный урок информатика + биология по теме «Биологические процессы»

Идентификаторы авторов

Автор 1: 123-123-123

Автор 4: _____

Автор 2: 456-456-456

Автор 5: _____

Автор 3: _____

Автор 6: _____

Счет за публикацию следует направить на адрес автора (укажите идентификатор): 123-123-123

Раздел(ы), к которым относится материал (отметьте любым значком)

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Преподавание математики | <input type="checkbox"/> Преподавание в начальной школе |
| <input type="checkbox"/> Преподавание физики | <input type="checkbox"/> Преподавание музыки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание астрономии | <input type="checkbox"/> Преподавание МХК и ИЗО |
| <input type="checkbox"/> Преподавание химии | <input type="checkbox"/> Администрирование школы |
| <input checked="" type="checkbox"/> Преподавание биологии | <input type="checkbox"/> Работа с родителями |
| <input type="checkbox"/> Преподавание географии | <input type="checkbox"/> Работа с дошкольниками |
| <input type="checkbox"/> Преподавание иностранных языков | <input type="checkbox"/> Логопедия |
| <input type="checkbox"/> Преподавание истории | <input type="checkbox"/> Спорт в школе и здоровье детей |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экономики | <input type="checkbox"/> Организация школьной библиотеки |
| <input type="checkbox"/> Преподавание русского языка | <input type="checkbox"/> Внеклассная работа |
| <input type="checkbox"/> Преподавание литературы | <input type="checkbox"/> Общепедагогические технологии |
| <input checked="" type="checkbox"/> Преподавание информатики | <input type="checkbox"/> Классное руководство |
| <input type="checkbox"/> Преподавание экологии | <input type="checkbox"/> Школьная психологическая служба |
| <input type="checkbox"/> Преподавание ОБЖ | <input type="checkbox"/> Социальная педагогика |
| <input type="checkbox"/> Преподавание технологии | |

Подписи всех авторов

Подписывая данную карточку, авторы выражают свое согласие со всеми условиями, изложенными в Положении о Фестивале, включая раздел «Соблюдение прав третьих лиц».

Дальнейшая схема ничем не отличается от описанных выше. Обратим лишь внимание на то, что, разумеется, каждый из соавторов получит индивидуальный диплом и личный комплект итоговых материалов Фестиваля.

«Смешанные» случаи

Выше были показаны примеры, как следует действовать участникам, желающим опубликовать один материал, тем, кто хочет представить несколько материалов, и соавторам. Разумеется, эти варианты могут как угодно «смешиваться». По этой причине мы и отправляем почтовые этикетки и сопроводительные карточки к материалам с запасом (кроме того, и те и другие можно ксерокопировать).

Соблюдение авторских прав третьих лиц

Очень редко приходится иметь дело с материалами, в которых бы не упоминались или не использовались работы других авторов. Такая практика является общепринятой и приветствуется. Вместе с тем категорически не приветствуется плагиат — воровство чужих материалов. Формальное определение факта плагиата нередко бывает весьма

затруднительным и требует специальных экспертиз. Вместе с тем есть два признака, по которым работа может быть квалифицирована, как плагиат. И именно:

- в работе используются фрагменты материалов других авторов без явных ссылок на первоисточники (отметим также, что цитаты и вовсе следует заключать в кавычки);

- в работе используются фрагменты материалов других авторов, ссылки при этом аккуратно сделаны, но кроме упомянутых фрагментов в работе нет никакого собственного содержания.

Последний случай может выглядеть достаточно спорно, но на неформальном уровне всем понятно, что не имеет смысла просто пересказывать чужие работы — автор должен сказать свое слово, высказать свою мысль, свою педагогическую идею.

Подписывая сопроводительную карточку к работе, авторы выражают свое согласие с данным пунктом настоящего Положения.

Расчет стоимости участия в Фестивале

Для расчета стоимости участия в Фестивале следует учитывать, что указанная стоимость складывается из трех составляющих: оргвзноса (300 рублей за участника), стоимости публикации материалов (590 рублей за один материал) и стоимости сборников тезисов (290 руб. за все книги). Счет за сборники тезисов оплачивается только теми участниками, которые хотят иметь указанные книги. Рассмотрим ряд примеров. Допустим, член клуба «Первого сентября» или участник Фестивалей «Открытый урок», «Портфолио», а также слушатель курсов «Педагогического университета» прошлого года индивидуально публикует один материал. В этом случае он (как участник прошлых Фестивалей) освобожден от оплаты оргвзноса и заплатит 590 рублей лишь за публикацию материала и 290 руб. за сборники тезисов (если он хочет их получить). «Новый» участник, публикующий один материал, должен будет оплатить оргвзнос в размере 300 рублей, стоимость публикации в размере 590 рублей и 290 руб. за сборники тезисов (при желании).

Если два участника прошлых Фестивалей решили совместно представить в этом году один материал, то, фактически каждый из них заплатит по 295 рублей (поскольку оба они освобождены от оплаты оргвзноса, а стоимость публикации материала они, по-видимому, поделят пополам).

Важное замечание для участников Фестиваля, проживающих не в России (и только для них!). Опыт проведения прошлых Фестивалей показывает, что наиболее разумным и экономичным способом оплаты является почтовый перевод (поскольку вы скорее всего не сможете воспользоваться стандартной квитанцией Сбербанка России). При почтовом переводе, пожалуйста, обязательно точно указывайте в разделе «Для почтового сообщения» назначение платежа, свою фамилию и инициалы и идентификатор (например, «Оргвзнос за участие в Фестивале «Открытый урок». Иванова А.Ю. 123-123-123»). Как и в других случаях, сотрудники Оргкомитета готовы оперативно ответить на вопросы о стоимости участия в Фестивале и порядке оплаты.

Чего следует/не следует делать

Мы просим:

- не направлять более одной заявки на участие; если же в результате ошибки (вашей и нашей) вы все же получили два идентификатора, следует использовать только первый и проинформировать Оргкомитет о произошедшем;

- не откладывать все на последний день, час, минуту;

- контролировать качество электронных носителей и факт записи на них файлов с данными (пожалуйста, обращайтесь внимание на то, чтобы это были именно файлы с данными, а не ссылки на них [файлы .LNK]);

- по возможности проверять ваши документы на наличие компьютерных вирусов (упомянем, что более 20% файлов участников бывают заражены компьютерными вирусами);

- оплачивать счета вовремя и аккуратно (в данном случае аккуратность требуется не столько от вас, сколько от работников банков; нередко они ленятся и неточно воспроизводят графу «Назначение платежа», в результате чего мы получаем безымянный платеж и не можем идентифицировать его; пожалуйста, просите их соблюдать аккуратность и следите за этим);

- связываться с нами и выяснять все неясные вопросы любого сорта (если вы лишний раз позвоните или напишете электронное письмо и поинтересуетесь, пришел ли ваш материал, как оформить карточку и т.п., мы будем только благодарны, ведь в ряде случаев мы даже не подозреваем о существовании потенциальной проблемы и, соответственно, не можем связаться с вами).

Формальное описание порядка участия в Фестивале

2.1. Участвовать в Фестивале может принять любой работник учреждения образования. Педагог-участник может опубликовать любое количество материалов. Материалы могут быть опубликованы в соавторстве, при этом все соавторы в обязательном порядке должны быть зарегистрированы в качестве участников, т.е. каждый должен подать заявку на участие не позднее 15 декабря 2009 г.

Один материал может иметь не более 6 соавторов.

2.2. Каждый, кто имеет намерение принять участие в Фестивале, должен отправить заявку в сроки, определенные в п. 1.2. В ответ на каждую заявку Оргкомитет высылает:

- персональную карточку участника, содержащую индивидуальный идентификатор участника;
- комплект сопроводительных карточек для публикации материалов;
- комплект почтовых наклеек для отправки материалов в адрес Оргкомитета;
- счет на оплату сборников тезисов;
- счет на оплату оргвзноса (если участнику предоставляется 100%-ная скидка на оплату оргвзноса, соответственно, этого счета в комплекте не будет);
- данное Положение.

2.3. Участник должен направить в Оргкомитет заполненную персональную карточку вместе с первым (возможно, единственным) представляемым материалом. Оргвзнос за участие (если требуется) должен быть оплачен не позднее отправки первого материала. Счет на оплату сборников тезисов (если требуется) должен быть оплачен не позднее 31 января 2010 г.

2.4. Материалы, оформленные в соответствии с Техническими требованиями, должны направляться в Оргкомитет на электронных носителях (в двух экземплярах) до окончания срока приема материала, определенного в п. 1.3. К каждому материалу должны прилагаться бумажная распечатка (в одном экземпляре) и сопроводительная карточка. В качестве электронных носителей могут использоваться дискеты 3,5" и/или CD-R/RW. Электронные носители должны быть снабжены этикетками с указанием идентификатора автора (соавторов). В сопроводительной карточке указываются:

- название материала;
- идентификаторы авторов;
- идентификатор автора, на адрес которого следует направить счет за публикацию материала;
- разделы Фестиваля, к которым относится материал.

2.5. Счет, выставленный Оргкомитетом за публикацию материала, должен быть оплачен в течение двух недель с момента получения.

4. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

4.1. Технические требования к материалам, представляемым участниками

Прежде всего Оргкомитет обращается с просьбой к будущим участникам: пожалуйста, ознакомьтесь с данными требованиями. К сожалению, опыт прошлых лет неопровержимо свидетельствует о том, что некоторые из участников прошлого Фестиваля вообще не читали соответствующий раздел Положения. Этим были инициированы практически все проблемы (и то, что их было не так много, вызвано лишь тем, что технические специалисты Оргкомитета каждый раз старались индивидуально решить каждый вопрос). Однако следует учитывать, что в Фестивале принимают участие десятки тысяч людей и индивидуально решить проблемы каждого не всегда возможно. Итак, в данном разделе описан формат представления материалов, т.е. то, в каком виде должны быть записаны материалы на электронных носителях. Прежде всего:

- материалы на Фестиваль принимаются исключительно в электронном виде на электронных носителях, в качестве которых могут использоваться дискеты 3,5" и CD-R/RW;
- вместе с материалом (но не вместо него!) необходимо представить бумажную распечатку (один экземпляр). На каждой распечатке должны быть указаны фамилия и идентификатор автора.

Текстовая часть материала представляется в виде двух файлов в формате MS Word. Имя первого файла: *Статья.DOC*, имя второго: *Тезисы.DOC*. В первом файле объемом не более 6 страниц А4 (без учета рисунков) содержится собственно материал, во втором — краткие тезисы, отражающие суть материала, основную идею (не более 500 символов). Кроме этих двух файлов, на электронном носителе могут содержаться файлы типов JPG или GIF (с соответствующими расширениями) с именами *Рисунок1*, *Рисунок2* и т.д. В этих файлах следует размещать рисунки, если таковые имеются. В основном тексте (файле *Статья.DOC*) рисунки могут быть включены в файл или обозначены ссылками вида <Рисунок1>, <Рисунок2> и т.д.

Кроме того, на электронном носителе, если в этом есть необходимость, могут быть записаны файлы любого типа с именами *Приложение1*, *Приложение2* и т.д. На эти файлы будут выставлены ссылки из материала. Поясним назначение этих файлов. Допустим, вы описываете урок, на котором используется некая презентация (например, выполненная в

PowerPoint). В этом случае разумно в дополнение к статье приложить и саму презентацию с тем, чтобы читатели получили более полное представление о вашем опыте и смогли использовать его в своей практике. Суммарный объем приложений, рисунков и самой статьи не должен превышать 3–5 Мб. При превышении этого объема Оргкомитет оставляет за собой право не размещать файлы приложений на сайте и/или DVD вследствие технической невозможности сделать это.

Наконец, на электронном носителе могут находиться файлы, содержащие фотографии авторов. Эти файлы должны иметь тип JPG, а их имена должны совпадать с персональными идентификаторами авторов. Например, если автор с идентификатором 123-123-123 хочет разместить на своей персональной странице на сайте Фестиваля (и на DVD) фотографию, он должен поместить на электронный носитель файл 123-123-123.JPG.

Таким образом, на электронном носителе обязательно должны находиться файлы:

- Статья.DOC* (до 6 стр. А4 без учета рисунков);
- Тезисы.DOC* (до 500 символов).

Могут находиться файлы:

- Рисунок1.JPG* (или .GIF);
- Рисунок2.JPG* (или .GIF);
- и т.д.

А также файлы любых типов (с суммарным объемом не более 3 Мб):

- Приложение1*;
- Приложение2*;
- и т.д.

Также на электронный носитель могут быть записаны файлы формата JPG с именами, соответствующими идентификаторам авторов (например, 123-123-123.JPG и т.д.).

Никаких других файлов на электронном носителе содержаться не должно.

Требования к оформлению файлов MS Word приведены в п. 4.2.

4.2. Формат материалов, подготовленных в MS Word.

Формат страницы: А4, все поля (снизу, сверху, слева, справа) не менее 1,5 см.

Шрифты «Times New Roman» (в качестве основного шрифта) или (при необходимости) «Arial», только 12-й кегль. Междустрочный интервал — одинарный.

Заголовки должны быть отделены от предыдущего и последующего текста отбивками (пустыми строками). Для оформления заголовков можно использовать стандартные стили MS Word (Заголовок 1, Заголовок 2, Заголовок 3 в русифицированных версиях, Heading 1, Heading 2, Heading 3 — в нерусифицированных).

Разрешается использовать только следующие средства выделения текста: **полу жирный шрифт** (bold), *курсив* (italic), подчеркнутый шрифт (underline), выделение цветом, ^{верхние} и _{нижние} индексы. Никакие другие средства выделения текста использовать не следует. В таблицах следует использовать только один стиль границ — сплошную линию. Не следует задавать стили границ для отдельных ячеек. Допустимо при необходимости выделять ячейки цветом и объединять ячейки.

Если в тексте имеются гиперссылки, их необходимо оформить как обычный текст, выделив синим цветом.

Список литературы (если в нем есть необходимость) необходимо разместить в конце документа. Пункты списка нумеруются с 1. В тексте ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках. Пример: [1].

Рисунки могут быть включены в текст, но в любом случае они должны быть представлены в отдельных файлах форматов JPG или GIF. Если рисунки не включены в текст, то ссылки на рисунки указываются в виде <РисунокN> (например, <Рисунок1>). Номера рисунков в тексте должны строго соответствовать номерам в именах файлов с рисунками.

Не следует использовать: колонтитулы, сноски, внедренные объекты, фреймы (надписи), рамки и заливки, объекты, нарисованные средствами MS Word.

Уважаемые коллеги!

Если, прочитав данное Положение, вы решили стать участником Фестиваля, то, пожалуйста, по возможности присылайте свои работы пораньше, не дожидаясь 31 января 2009 г. Чем раньше вы пришлете свои материалы, тем быстрее мы их обработаем и разместим на сайте.